**Charlotte Bronteová – Jana Eyrová (1847)**

**Autor (1816 – 1856)**

-Anglická spisovatelka

-Třetí se šesti dětí, její sestry Emily a Anna se také staly spisovatelkami

-Vyrůstala v chudých podmínkách, v rodině kněze

-Mužský pseudonym – Currer Bell

-Zemřela rok po svatbě (38 let) – tuberkulóza nebo tyfus

**-Další významná díla autora:** Shirley, Profesor

**-Současníci :** Emily Bronteová, Charles Dickens

**Čas :** 30. léta 19. stol.

**Prostor :** Internátní škola v Lowoodu, panství Thornfield

**Literární druh :** Epika

**Literární žánr :** Romantický román

**Literární směr :**

**Romantismus** :

-Konec 18. stol. – začátek 19. stol.

-Důraz na city, individualitu a duši

-Hrdina je často navenek ošklivý, ale krásný uvnitř, nikdo mu nerozumí

-Protiklady a úvahy, nešťastná láska, smutný konec

-Pochmurná, tajemná, děsivá místa

-Reakce na osvícenství a klasicismus

**Postavy :**

**Jana Eyrová** - sirotek; energická, nebojácná; během svého života se stává u většiny lidí oblíbenou; velice vzdělaná; mladá, nehezká a chudá dívka; milá, sympatická, ochotná pomoci druhým  
**Sára Reedová** - teta a opatrovatelka Jany; velice pečlivá hospodyně; nesnášela Janu  
**Jan Reed** - syn paní Reedové, bratranec Jany; tvrdohlavý, panovačný; maminčin mazánek  
**Eliška Reedová** - dcera paní Reedové, sestřenice Jany; umíněná, sobecká  
**Jiřina Reedová** - dcera paní Reedové, sestřenice Jany; uštěpačná, drzá; díky své kráse oblíbená ve společnosti  
**Helena Burnsová** - nejlepší kamarádka Jany z lowoodské školy; chytrá a hodná; věřila v Boha a dodávala Janě sílu, aby zvládla utrpení ve škole; tichá; Jana se jí velice inspiruje; umírá na tyfus  
**Edward Rochester** - majitel Thornfieldu; dobrosrdečný; zamilovaný do Jany; vzdělaný, bohatý; navenek krutý, ale milý  
**Adélka Varensová** - chovanka pana Rochestera; Jana Eyrová se na čas stává její vychovatelkou; milá, rozmazlená; ráda je středem pozornosti

**Jaz. Prostředky :**

-Vykání (vyjádření úcty mezi mluvčími)

-Časté věty zvolací (vzrušený rozhovor)

-Řečnické otázky

-Ich-forma (vypráví sama Jana Eyrová); převažuje přímá řeč

-Kniha se skládá z 37 kapitol

-Sociálně-psychologický román

-Chronologický děj

-Oslovení čtenáře

**Děj :**

O osiřelou Janu Eyrovou se nedobrovolně musela starat její tetička, která ji nakonec poslala do školy, aby se naučila řádnému chování a netrpěla výkyvy nálad a zuřivosti, vůči Janě to bylo nespravedlivé, prostě se nedokázala tetě ničím zavděčit. Strávila tam několik let jako žačka a později i jako učitelka. Když ji ustálené opakování činnosti přestalo bavit, rozhodla se porozhlédnout se po zaměstnání někde jinde. Jako vychovatelku malé Adélky ji přijala paní Fairfaxová, hospodyně v sídle v panství Thornfield,který patřil panu Rochestrovi, který se tu ale pokud možno moc nezdržoval. Když se s ním Jana seznamuje, zpočátku se jí zdá nepříjemný, ale nic si z toho nedělá. Později, když si jí k sobě sám volá, jí ukazuje i svou lepší část. I přesto, že jsou si věkově tak vzdáleni, neuvěřitelně se doplňují a tak ji nakonec pan Rochester požádá o ruku. V den svatby ale Jana zjistí, že je pan Rochester již ženatý, a jeho žena je stále naživu - šílená, vězněná nahoře v sídle Thornfield. Jana Edwarda miluje, ale za nic na světě nechce zůstat s někým, kdo by ji měl pouze jako milenku. Když Jana uteče, bez peněz, bez čehokoli, pan Rochester se začne chovat bláznivě, ale to Jana nevidí. Je ráda když přežije několik dní bez jídla, v jedné z vesnic, kde se jí nakonec ujme kněz Jan Křtitel a jeho sestry. Jak se později ukáže Jan je její bratranec. Je odhodlán dát se na dráhu kněze a chce po Janě, aby s ním odjela do Indie plnit povinnosti jako jeho žena, kterou ale nebude nikdy milovat. Jana odmítne. Jednou v noci slyší Edwardův hlas, není si jistá, ale rozhodne se, že ho musí vidět. Nachází ohořelý Thornfield a dozvídá se, že při požáru zemřela Edwardova šílená žena Berta, a sám pan Rochester, když ji zachraňoval přišel o končetiny a je slepý. Jana na to nic nedbá a vydá se ho hledat, když ho nakonec najde, vrátí se k němu, a přece jen si ho vezme... Mrzáka, slepého, ale stejně tak si vezme muže, kterého z celého srdce miluje, stejně tak, jako on miluje ji.

**Hlavní myšlenka, podtext :**

**Téma:** Sociální postavení hlavní hrdinky; ztvárnění viktoriánské doby; životní strasti mladé Jany Eyrové; nešťastné rodinné poměry; tvrdý život v internátní škole; láska  
**Motivy:** Osamělost ženy; bída; nešťastná nebo nenaplněná láska  
**Autorův záměr:** Poukázat na těžký osud osiřelé dívky, která si svou pílí zajistila lepší budoucnost; láska zvítězí, i když má mnohé překážky

* Téma, motiv
* Kompoziční výstavba
* Veršová výstavba